

CONVOCATORIA

Nombre del curso:

“Introducción a la Conservación de material cerámico y lítico”

Fechas: 2-27 de JULIO DE 2018

El Instituto Ítalo-Latinoamericano (IILA), en colaboración con el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, Museo Nacional de Costa Rica, Teatro Nacional de Costa Rica, Instituto de Investigaciones en Arte (IIArte) de la Universidad de Costa Rica (UCR), Embajada de Costa Rica en la República Italiana, y con el apoyo de la Cooperación Italiana, está organizando del 2 al 27 de julio del 2018 un Curso/Taller de formación en conservación del patrimonio, con énfasis en cerámica y piedra.

Finalidad de la Convocatoria

El curso de carácter regional brinda una introducción a la conservación de la cerámica y de la piedra y se propone reforzar la oferta formativa en el sector con particular atención a restauradores, conservadores, historiadores de arte, museólogos, licenciados en Bellas Artes, arqueólogos y profesionales involucrados en la conservación del patrimonio cultural de los países latinoamericanos

Objetivo de la Convocatoria

1. Adquirir una metodología didáctica en conservación y restauración del patrimonio histórico-cultural
2. Promover una plataforma interdisciplinaria para que el personal dedicado a la conservación del patrimonio cuente con lengua común y trabajen en función de la protección del patrimonio histórico-cultural
3. Orientar las metodologías de la conservación y exposición de la cerámica.
4. Aprender a colaborar en red y por medio de proyectos compartidos, experimentando instrumentos i metodologías comunes.
5. Transmitir a los futuros operadores y posibles futuros docentes de la especialidad en Conservación y Restauración una línea metodológica y didáctica en donde las asignaturas histórico-humanísticas, tecnológico-científicas se complementen con la parte práctica.

Esquema del Módulo Formativo

El curso intensivo se realizará a San José, Costa Rica en el Museo Nacional (Sede Pavas) durante cuatro semanas en el mes de julio 2018, de lunes a viernes con una duración de 6 horas diarias, para un total de 120 horas impartidas. El taller será de forma presencial y asistencia obligatoria.

- **Prof. Cecilia Santinelli (experto IILA y UNESCO)** Historia de la restauración y Teoría, ética de la intervención, Introducción a la historia de la cerámica del barro cocido a la mayólica/loza fina hasta la porcelana. Introducción a la valoración económica de las obras de arte: la actividad de "ranking" y el mercado del arte. Principios de las técnicas de exposición del material cerámico.
- **Prof. Andrea Papi (experto IILA y UNESCO)** Tecnologías de los materiales: la cerámica, material de piedra para la producción artística. Principios de patología y química del deterioro. Principios de climatología y entornos de exposición y conservación de materiales inorgánicos. Productos empleados en la restauración, fichas técnicas de los materiales.
- **Prof. Franca Terzi (experto IILA y UNESCO)** Principios y criterios para la conservación. La ficha de restauración, la documentación fotográfica. Ejercicios simulados de limpiezas, consolidaciones, recomposiciones, integraciones de las partes faltantes y protectores. Técnicas de integración cromática.

Destinatarios

El curso de "Introducción a la Conservación de material cerámico y lítico" en modalidad teórico/práctica busca contribuir a la formación y actualización de profesionales y estudiosos dedicados al tema de la conservación del patrimonio cultural.

- Restauradores, conservadores, historiadores de arte, museólogos, arqueólogos.
- Licenciados en Bellas Artes.
- Profesionales involucrados en la conservación del patrimonio cultural.

Requisitos

Los aspirantes deben estar vinculados al tema de la conservación del patrimonio cultural y aportar los siguientes documentos:

- Currículo profesional actualizado.
- Fotocopia del título profesional e/o académico.
- Carta de presentación y aval del responsable jerárquico superior de la institución, organización u empresa.
- Planteamiento de una carta de motivación sobre el tema “conservación del patrimonio Cultural” desde la experiencia profesional y con respecto a las posibles aportes sobre el desarrollo local de su territorio.

La selección se hará con base en los títulos y la motivación.

El cupo previsto de participantes es para un máximo de **20 personas:**

15 costarricenses y **5** centroamericanos y del Caribe.

Becas

Las instituciones organizadoras otorgarán **5 becas** para los candidatos de Centroamérica y el Caribe a seleccionar según el mejor perfil entre los postulados. (La beca no incluye los postulantes de Costa Rica).

Las becas incluyen:

- Matricula
- Hospedaje (compartido), desayuno, almuerzo y cena durante los días de clases.
- Traslados del aeropuerto a la residencia.
- Materiales a utilizar durante el taller.

Las becas NO incluyen:

Las becas NO incluyen el pasaje aéreo internacional.
El costo correrá a cargo del participante o de la institución de pertenencia.

Plazo para la Presentación de Postulaciones

La fecha máxima para la presentación de postulaciones es **25 de mayo 2018**.

Proceso de Inscripción

1. Cumplir con el perfil descrito en la sección destinatarios o perfil;
2. Todos los candidatos que deseen postular y cumplan el perfil, deberán completar el siguiente "Formulario de Registro".
3. Las postulaciones para optar al proceso de selección deben ser obligatoriamente avaladas mediante una nota oficial suscrita por el responsable jerárquico superior de la institución, organización u empresa a la que pertenece el funcionario.

Las postulaciones deberán ser enviadas a:

Carmen Marín: Teatro Nacional Costa Rica

Dirección Electrónica Oficial: marinc@teatronacional.go.cr

Tel: 2010 1152

Lista de Admitidos

La lista de admitidos será publicada **el día 4 de junio de 2018**, mediante un correo electrónico que será enviado a todos los postulantes.

Certificados de Participación

Los Certificados de Participación serán entregados a los participantes por las instituciones organizadoras en una sesión final el día 27 de Julio 2018.

Los Certificados de Participación serán emitidos por: el Instituto Ítalo Latinoamericano IILA y por la Universidad de Costa Rica (IIArte) los cuales serán reconocidos por el Servicio Civil de Costa Rica.

Entrega de documentación a los siguientes correos:

Carmen Marín Cruz, Teatro Nacional Costa Rica

Dirección Electrónica Oficial: marinc@teatronacional.go.cr

Tel: 2010 1152



Carla Sierra Zúñiga, Consejera-Consigliere, Asuntos culturales, turísticos y académicos, Embajada de Costa Rica en la República Italiana
Viale dei Parioli 41, 00197 Roma, Italia
Tel: (0039) 0684242853/068082015
Fax: (0039) 0685355956
csierra@ree.go.cr
Skype: carla.sierra.zuniga
www.embajadacostaricaitalia.it